

ANTONIO DECHENT

NO TAN DURO DE PELAR

Más de un centenar de películas lo han confirmado como uno de nuestros actores de reparto imprescindibles. El intérprete sevillano, que se ve ya en la 'edad entrañable', nos habla de su nuevo trabajo como abuelo en la comedia familiar **'Héroes de barrio'**, de sus dudas juveniles sobre la profesión y de la soledad del actor de cine.

Por Juan Pando.

El rodaje de *Héroes de barrio*, segundo largometraje de Ángeles Reiné tras su debut con *Salir del ropero*, le dio a Antonio Dechent (Sevilla, 1960) una satisfacción especial. La película tiene como macguffin o disculpa argumental la trola que monta el personaje de su hijo en la ficción, al fingirse amigo del futbolista Joaquín Sánchez, capitán del Betis. *Joaquín es una leyenda en Sevilla y yo soy muy del Betis*, se sincera. *No nos conocíamos, pero el par de días que vino a rodar fue como si nos hubiéramos tratado toda la vida. Su presencia es una de las grandes bazas de esta comedia familiar.* Dechent, espíritu inquieto, tiene también su 'miajita' de leyenda. Pescador en Portugal, recolector de fresas, vendedor de seguros, acomodador, bibliotecario, comercial y estudiante de Psicología. *Todas esas historias son anteriores a que me atreviera a aceptar que esta iba a ser mi profesión, aunque llevaba subido a un escenario desde chico, en el colegio. Eso cambió cuando entré en el Instituto del Teatro de Sevilla, donde conocí a un montón de locos como yo, y vi que había encontrado a mi tribu.* Allí estuvieron Manuel Morón, Paco Tous, Sebastián Haro y Pepe Quero.

UN TRABAJO SOLITARIO

En el teatro era ya primer actor, pero en el cine entré por la puerta pequeña, con papeletos, recuerda. Más de un centenar de películas a las órdenes de cineastas como Álex de la Iglesia, Enrique Urbizu, Vicente Aranda, José Luis Garci, Benito Zambrano o Daniel Calparsoro lo han confirmado como uno de los característicos imprescindibles de nuestra pantalla, con su tono de voz inconfundible. Su torero ludópata en *Intacto* (Juan Carlos

Fresnadillo, 2001) le valió la nominación al Goya como Actor de Reparto. *En el teatro tienes al público en directo, en el cine, en cambio, tu trabajo es muy solitario, explica. Si algo significan los premios es que te han visto, has gustado y que no estás tan solo.* Puede sorprender verlo en *Héroes de barrio* como padre preocupado y abuelo entregado, lejos de sus roles habituales de hombre duro a ambos extremos de la ley, como delincuente o policía. *Es lo que toca, estoy ya en la edad entrañable, pero ese personaje tiene un pasado de boxeador y tabernero, y tendrá también su momento de dureza.* Acaba de estrenar la serie *Parot*, como un comisario que *aporta humanidad a la gravedad de la trama.* Ha repetido con Adriana Ugarte, protagonista de esta serie, en *Lobo feroz*, un thriller muy violento, de Gustavo Hernández, que tiene pendiente de estreno.

UN TIPO NORMAL

¿Qué papeles prefiere? *Los que más me interesan son los tipos normales, que no son ni buenos ni malos, como los de Smoking Room y A puerta fría, que me permiten desarrollar sus múltiples facetas.* Orgulloso de seguir viviendo en su barrio de siempre, el de Triana, en Sevilla, en el que se siente un vecino más, le cabe la satisfacción de que su hijo Nico, de 18 años, va a seguir sus pasos artísticos. Trabajador incansable, *algún año he llegado a hacer 12 películas*, cifra el secreto de su éxito en que: *Ofrezco muy buena relación calidad precio (risas).* ♦

ESTRENO: 29 JULIO

Héroes de barrio (España, 2022, 86 min.). **COMEDIA.**

DE QUÉ VA:

Luis (Antonio Pagudo) es un desastre, pero se propone recuperar a su mujer (Lisi Linder) y su hija (Luna Fulgencio), con ayuda de su padre (A. Dechent) y un amigo (Alex O'Dogherty).



**“PREFIERO INTERPRETAR
A TIPOS NORMALES,
NI BUENOS NI MALOS,
QUE ME PERMITEN
DESARROLLAR SUS
MÚLTIPLES FACETAS”.**

Foto: Jean Pierre Ledos.