Posa divertida con las nuevas tendencias de su otoño más especial

CARLA CAMPRA

ASÍ ES LA HIJA DE PENÉLOPE CRUZ Y RICARDO DARÍN EN LA FICCIÓN

Protagonista de la serie «La otra mirada», ahora comparte reparto con grandes de la interpretación en «Todos lo saben»

Tiene solo diecinueve años, pero muchos rodajes a sus espaldas. Como su hermano, Guillermo (Alonso en «Águila Roja»), comenzó su carrera de actriz siendo una niña

Arriba, Carla, junto a Penélope Cruz y Ricardo Darín, en la última edición del Festival de Cannes, que inauguró la película «Todos lo saben». A la izquierda, nuestra protagonista con jersey, falda, medias y brazaletes, de Chanel, y pendientes, al igual que en la imagen de la derecha, de Suárez

CON su papel de Flavia, en la serie «La otra mirada», ha sido una de las revelaciones del año, pero Carla Campra debutó en el cine siendo aún una niña, con «Atlas de geografía humana». Como su hermano, Guillermo (Alonso en «Águila Roja»), lleva muchos rodajes a sus espaldas, pero esta primavera desfiló por primera vez por la alfombra roja de la Croisette, junto a Penélope Cruz y Ricardo Darín, sus padres en «Todos lo saben». La película, en la que también comparte reparto con Inma Cuesta, Bárbara Lennie y Javier Bardem, entre otros, inauguró la última edición del Festival de Cannes y, el pasado fin de semana, llegaba a nuestras pantallas. Conocemos de cerca a Carla mientras posa, divertida y con el desenfado de sus diecinueve años, con las nuevas tendencias de este otoño.

—Carla, ¿cómo te sentiste en Cannes?

—¡Como en un sueño! Antes de ir hacia la alfombra roja, los nervios me estaban matando. Era la primera vez que veía la película y, además, rodeada de gente a la que admiro y llevo siguiendo desde siempre, como Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín, Bárbara Lennie… ¡No me lo podía creer!

—¿Trabajar con esos compañeros te dio vértigo?

(SIGUE)

«Al principio me asusté: trabajar con personas a las que admiro desde siempre, como Penélope, Ricardo, Bárbara Lennie... pero me ayudaron muchísimo y aprendí un montón»

—Al principio me asusté muchísimo, pero resultó ser un rodaje muy gratificante, en el que desde el director de la película, Asghar Farhadi, hasta los compañeros tan potentes de reparto me ayudaron muchísimo y aprendí un montón de todos ellos.

—¿Cómo es rodar junto a grandes actores como Penélope Cruz o Ricardo Darín?

—Increíble. Me han demostrado que, aparte de brillar con su talento, son grandísimas personas. Les estoy taaan agradecida…

—¿Te dieron algún consejo?

—No directamente. Solo con sus miradas entendía y aprendía cómo había que hacerlo. Además, me transmitieron que para llegar lejos había que tener los pies en la tierra y ser humilde.

—¿Dirías que este es tu mejor año?

—Diría que está siendo un año lleno de aventuras y emociones muy intensas. Estoy viviendo cosas con las que siempre había soñado y que me hacen muy feliz. Como la experiencia en Cannes, el estreno de «Todos lo saben», el rodaje de «La otra mirada»… En todo este camino, no he parado de conocer a grandes profesionales y gente maravillosa. He tenido mucha suerte.

«UNA SERIE MUY NECESARIA»

—Ahora que mencionas «La otra mirada», ¿qué destacarías de la serie y de tu personaje, Flavia?

—Creo que, en estos momentos, es una serie muy necesaria, con un mensaje muy importante para conocer mejor el origen del feminismo, de las primeras mujeres que se la jugaron por hacer-

«Mi hermano y yo somos los únicos actores de la familia y nuestros padres están muy orgullosos... Siempre lo han dado todo para ayudarnos porque saben que nos apasiona este trabajo», nos confiesa Carla, que, junto a estas líneas, posa con vestido y chaqueta de Temperley London y pulsera de Dior. A la derecha, también con pulseras de Louis Vuitton

se oír y para poder tener derecho al voto. Mi personaje, Flavia, forma parte de este mensaje: desea vivir su amor con Tomás, pero está obligada por sus padres a casarse con otro hombre. Ella lo único que quiere y desea es ser libre y tomar sus propias decisiones.

—¿Empezaste en este mundo por tu hermano, Guillermo?

—Comenzamos a hacer «castings» juntos, a los dos nos encantaba y nos lo pasábamos genial. Cuando éramos pequeños, nos pasábamos el día haciendo obras de teatro en casa y las representábamos para mis padres.

—¿Sois los primeros artistas de la familia o había ya una tradición?

—Toda mi familia por parte de madre ama el arte, la pintura, la música, la escritura… Pero somos los únicos actores.

—¿Cómo llevaban tus padres tener dos niños actores en la familia?

—Bien y están muy orgullosos, porque les encanta vernos felices. Siempre lo han dado todo para ayudarnos en nuestro sueño. Saben que nos apasiona este trabajo.

—¿Te ha costado compaginar los estudios con tu carrera de actriz?

—He tenido algunos problemas por tener que faltar a clase para ir a rodar, pero siempre me he esforzado mucho para sacar buenas notas.

—¿Sigues estudiando?

—Sí, estoy haciendo Bachillerato a distancia. En un futuro me gustaría hacer la carrera de Psicología.

—Si no fueras actriz, ¿a qué te hubiera gustado dedicarte?

—No lo sé, pero tengo muy claro que hubiese sido algo relacionado con mi pasión, el cine.

«ME GUSTAN LOS AÑOS VEINTE»

—¿A qué actrices admiras?

—A Jennifer Lawrence y Penélope Cruz. Me parecen maravillosas, capaces de afrontar cualquier personaje desde la verdad.

—Si te llamaran de Hollywood...

—Me volvería loca y haría lo posible para dar lo mejor de mí. Sería todo un sueño, pero tengo que tener los pies en el suelo e ir paso a paso.

—¿Te gusta la moda, seguir las tendencias?

—Me gusta la moda, pero la verdad es que soy un poco caótica con las tendencias. Ante todo, me gusta ir cómoda. Afortunadamente, vivo muchas épocas de moda gracias a los rodajes. Me gusta mucho la época de los años veinte.

—¿Te gusta darte algún capricho de moda de vez en cuando?

—Por suerte, al ser actriz, tengo muchas posibilidades de darme caprichos gracias a que tengo una estilista que se ocupa de mí en los estrenos, reportajes de moda… En ese momento, me siento como una princesa, pero, al día siguiente, como Cenicienta, vuelvo a mi realidad de una chica de diecinueve años… (Ríe).

Texto: SILVIA CASTILLO
Fotos: VALERO RIOJA
Estilismo: CRISTINA REYES

«Si me llamaran de Hollywood... me volvería loca, y haría lo posible para dar lo mejor de mí. Sería un sueño, pero tengo que tener los pies en el suelo e ir paso a paso»

«Estoy haciendo Bachillerato a distancia y en un futuro me gustaría estudiar la carrera de Psicología», asegura la joven actriz, a la que vemos, junto a estas líneas, con jersey negro «oversize», falda de «paillettes» y joyas, todo de Dior

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: SANDRO NONNA/ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: PEDRO MELO/ASISTENTE DE ESTILISMO: ANA VERDASCO